

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНІҢ ТАРИХЫ ПӘНІНЕН

2-КУРС

1. XIX ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстанда қоғамдық - әлеуметтік өзгерістер.
2. Мәдениет, өнер саласындағы жаңалықтар.
3. XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ баспасөзі .
4. Әдеби бағыттар мен ағымдар.
5. Шығыс әдебиетінің ықпалы.
6. Жәдид бағытындағы әдебиет.
7. Ескіше-феодалдық бағыттағы әдебиет.
8. XIX ғасырдың екінші жартысындағы орыс мәдениеті мен әдебиетінің қазақ әдебиетіндегі орны.
9. Ыбырайдың тұңғыш мектебі қашан ашылды?
10. Ыбырай-қазақ балалының атасы
11. Ыбырайдың поэзиялық шығармалары.
12. Ыбырай кімдермен дос болады?
13. Ыбырай 1864-1889 жылға шейін өзінің барлық күш-жігерін жинап, немен айналысады?
14. XIX ғасырда әйелдер бостандығы, қоғамда алатын орны туралы мәселені шешуде прогресшіл идеяны қолдаушылардың қатарында кімдер болды?
15. «Қазақтардың білімге қолын жеткізетін ең басты құрал-мектеп» кімнің сөзі?
16. Ыбырайдың «Өнер-білім бар жұрттар» өлеңінде не туралы айтылады?
17. Елді қараңғыдан жарыққа шығаратын тек жастар деген қорытындыға келген қайсы ақын?
18. Ш.Уәлиханов творчествосының жиналуы, зерттелуі туралы.
19. Шоқанның өмірі, ғылыми-ағартушылық қызметі.
20. Шоқан - әдебиетші.
21. Шоқанның тарих - география саласындағы еңбектері.
22. Ш.Уәлихановтың - Қашқар өлкесін зерттеуі.
23. Ш.Уәлихановтың әдебиет пен мәдениет тарихындағы орны.
24. Шоқанның өскен ортасы туралы не білесің?
25. Шоқанның көзқарасының демократ болып қалыптасуы неге байланысты?
26. Шоқанды Манас жырын зерттеуші ретінде қалай танимыз?
27. Шоқанның Қашқар өлкесіне сапарының ғылым үшін маңызы неде?
28. Шоқан қазақ поэзиясы туралы қандай пікір айтты, олардың маңызы қандай?
29. Шоқантану ғылымының пайда болуы, қалыптасуы және қазіргісі туралы түсінігің?
30. Ы. Алтынсариннің өмір жолы
31. Ыбырайдың педагогтық қызметі, оның мәні.
32. Ыбырайдың «Қазақ хрестоматиясы» оқулығы.
33. Ыбырай - балалар әдебиетінің атасы.
34. Ыбырай Алтынсариннің прозалық туындылары.

35. Ыбырай Алтынсариннің очерктері, мақалалары
36. Ыбырайдың 1879 ж. басылған «Қазақ хрестоматиясына» қандай шығармалар кірді?
37. Ыбырайдың «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш» әңгімесінде не туралы айтылады?
38. Ыбырайдың «Әке мен бала» әңгімесінде көтерілген негізгі идея?
39. Ыбырайдың «Атымтай Жомарт» әңгімесінде қайсы жұрттың әңгімесі сөз болады?
40. Ыбырайдың «Талаптың пайдасы» шығармасында не туралы айтылады?
41. «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесінің негізгі тақырыбын көрсетіңіз?
42. Ыбырайдың қай әңгімесі Салтыков - Щедриннің «Бір шаруа екі генералды қалай асырады» сатиралық ертегісімен сарындас, мазмұндас, идеялас болып келеді?
43. Ыбырайдың қай шығармасы Чернышевскийдің «Не істеу керек?» романымен сарындас келеді?
44. Ыбырайдың Орынбордағы өмір кезеңі.
45. Ы. Алтынсариннің орыс педагогтарымен байланысы, қарым-қатынасы
46. Ыбырай поэзиясының тақырыптық ерекшеліктері деп нені танысың?
47. «Қазақ хрестоматиясы» қандай жүйеде жасалған кітап?
48. Ы. Алтынсариннің прозалық шығармаларындағы ортақ, тақырып пен идея неде деп түсінесің?
49. Ы. Алтынсариннің қазақ мектептерін ашудағы ролі неде?
50. Абайдың өмірі, өскен ортасы туралы мәлімет
51. Абайдың лирикасы, олардың тақырыптық, идеялық көркемдігі.
52. Абайдың табиғат лирикасына арнап жазған өлеңдері
53. Абайдың махаббат лирикасына арнап жазған өлеңдері
54. Абайдың азаматтық лирикасы
55. Абайдың сатирасы
56. Абайдың оқу - білім туралы өлеңдері
57. Абайдың философиялық өлеңдері
58. Абайдың поэмалары, олардың жанрлық ерекшеліктері
59. Абайдың аудармалары.
60. Абайдың қара сөздері.
61. Абай поэзиясының жаңашылдығы.
62. Абайдың қазақ әдебиеті тарихындағы орны
63. Абайдың заманы, өскен ортасы туралы айт.
64. Абайдың алғашқы өлеңдері - олардың Шығыс поэзиясының дәстүріне қатынасы туралы не білесің ?
65. Азаматтық лирикасында көтерілген басты проблема неде?
66. «Абай - махаббатты жанаша жырлаушы» дегенді қалай түсінесің?
67. Абай сатирасындағы орыс әдебиетінің дәстүрі қалай көрінеді?
68. Абайдың аудармашылық шеберлігі қандай дәрежеде көрінеді?

69. Ақынның қарасөздерінің жанрлық сипатын анықтап айт?
70. Абай поэмаларының Шығыс тақырыбына жазылу себебі неде?
71. Шәкірім – Абай мектебінің өкілі
72. Шәкәрімнің лирикасы, оның тақырыптары
73. Шәкәрімнің прозасы
74. Шәкірімнің поэмалары, олардың идеялық мазмұны, образдары.
75. Шәкәрімнің эстетикалық, философиялық көзқарастары
76. Шәкәрім поэзиясының тілі, көркемдігі
77. Шәкәрімнің жаңашылдығы
78. Шәкәрім творчествосының әдебиет тарихындағы орны
79. Шәкәрім поэзиясының Абаймен үндестігі туралы түсінігің.
80. Шәкәрім поэзиясының мазмұн, форма жағынан жаңашылдығы.
81. Шәкәрім поэмаларының тарихилық сипаты қандай?
82. Шәкәрімнің аудармалары, олардың сапасы туралы.
83. Шәкәрімнің философиясы, оның ақын творчествосындағы көрінісі неден байқалады?
84. Абай шығармаларының тәрбиелік мәні
85. Абай қарасөздерінің тәрбиелік мәні.
86. Қажым Жұмалиевтің 1946 жылы шыққан монографиясы
87. «Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және қазақ поэзиясының тілі» еңбегінің авторы
88. Ақылбай, Мағауия, Шәкәрім, Сапарғали ақындар кімнің шәкірттері?
89. Абайдың 29 -шы қара сөзінде не туралы айтылады?
90. Абайдың «Масғұт» поэмасының негізгі идеясы?
91. Абайдың «Ескендір» поэмасының негізгі идеясы?
92. Абай естіген нәрсені ұмытпастықтың 4 түрлі себебі туралы қайсы қара сөзінде берілген?
93. Абайдың 31-ші қара сөзі не жайында айтылады?
94. Абайдың Лермонтовтан әңгіменің желісін, оқиғасын алып, өзінше қысқартып жазған поэмасы.
95. Абайдың қайсы өлеңін оқығанда табиғат құбылысы көз алдына келеді?
96. Абайдың «Шығысым-батыс, батысым-шығыс» болып кетті деуінің сыры неде?
97. Абайдың ғылым, білімге шақырған өлеңдері....
98. Абай алғашқы өлеңдерін кімнің атынан шығарды?
99. Абай қашаннан бастап өлеңдерін өзінің атынан шығара бастады?
100. Ыбырайдың «Қыпшақ-Сейітқұл» әңгімесінің идеясы
101. Ыбырайдың «Атымтай-Жомарт» әңгімесінде көтерілген мәселе
102. Кейде сәл нәрсені қомсынып, оған көңіл бөлмеушілік, аз жұмысты қиынсыну, бойкүйездікке салыну Ыбырайдың қайсы әңгімесінде беріледі?
103. Махаббат, мейірімділік, ата-ананың үй ішіне деген махаббаты туралы Ыбырайдың қайсы әңгімесінде айтылады?
104. Абай махаббатты жаңаша жырлаушы дегенді қалай түсінеміз?
105. Қазақ әдебиетінің тарихы пәнінің мақсаты мен міндеттері
106. Абай шығармаларындағы махаббат тақырыбы
107. Абай шығармаларындағы ғылым-білім тақырыбы

108. Абайдың лирикалық шығармаларын ата
109. Ыбырай әңгімелерінің тәрбиелік мәні
110. Чернышевскийдің не істеу керек романымен сарындас келетін Ыбырайдың әңгімесі
111. Шәкәрімнің «Қалқаман-Мамыр» поэмасы 1912 ж қайсы баспадан жарық көрген?
112. 1912 ж Семей қаласындағы «Жәрдем» баспасынан Шәкәрімнің қайсы поэмасы жарық көрді?
113. Шәкәрім-Абай мектебінің өкілі
114. Шәкәрімнің «Мұтылғанның өмірі» атты автобиографиялық өлеңі не туралы?
115. Абайдың поэтикалық тілі туралы зерттеген ғалымды ата
116. Публицистиканың негізін қалаған Шоқан болса, оны одан әрі дамытқан кім?
117. Абай-эпикалық жанрдың шебері дегенді қалай түсінесің?
118. Қазақ ауылындағы теңсіздікті шын көрсете білген Абайдың өлеңі?
119. Абайдың «Күз», «Қараша, желтоқсан мен сол бір екі ай» өлеңінде не туралы айтылады?
120. Бай мен кедейдің тұрмысын бір-біріне қарама-қарсы қойған Абайдың өлеңін көрсет?
121. Абайдың көңіл-күйі лирикасы